



meLi sucRe

PRENSA
BALEAR

SANT JOAN

FEBRER 1987 Nº 80





MEL i SUCRE - 80, Febrer de 1.987. Butlletí informatiu de l'obra Cultural Balear a Sant Joan.

PORTADA .- Tricicle del segle passat.

CONTAPORTADA .- Carretó de roda de llanti.

LOCAL SOCIAL .- No n'hi ha.

Tothom que vulgui col.laborar que faci de veure algú de l'equip de treball, i que li entregui els originals abans del dia 20 del mes en curs.

Tirada actual -

Imprimeix - Fot. Bohigas

Depòsit Legal - 49.1.983

NOTA .- S'adverteix als possibles lectors de *Mel i Sucre*, que aquesta revista, amb els seus escrits i comentaris pot ferir la sensibilitat dels esperits no acostumats.

A AQUEST NUMERO HI TROBAREU .-

- *Notícies locals*, del que succeix al poble, fins a l'hora de tancar el número, per l'O.C.B.

-*El nostre entorn. Associacions agràries.* Article sobre associacionisme agrari, aparegut a la revista BELLPUIG d'Artà, febrer de 1.987.

-*L'amor em vetlla.* Poema de Miquel Gayà i Sitjar.

-*Prensa Forana.* Justificació de dos sopars, per Miquel Company.

-*Lliçó de Meteorologia.* De la Caixa a les escoles: *El Llamp.*

-*Bestiari: El Capsibo.* Breu estudi sobre aquest conegut i popular ocell dels nostres camps, per Cosme Nigorra, Joan Morey i altres.

-*Ajuntament.* Resum del Ple Extraordinari de 25-02-87, per Joan Sastre.

-*Pàgina del Temps.* Comentaris meteorològics per Miquel Company.

-*Programa del XVI Certàmen Poètic Verge de Consolació.*

-*Papers de fa estona,* fragments de l'història de la vila a través de documents antics.

-*Passatemps,* per Joan Sastre.

NOTICIES LOCALS

- Enguany molts de sementers quedaran fora sembrar, degut a les abundants plujes de gener i febrer; així mateix molts de sembrats han pres una coloració groga, segons els tècnics a causa d'una asfíxia d'arrel provocada per tenir massa humitat a la terra, situació que pot fer que molts es podresquin. Durant aquest mes de febrer les plujes, malgrat no ser intenses, han tingut un caràcter continu i moderat. El total de precipitació recollida és de 95.4 mm.

- En relació a la notícia anterior, i degut a les contínues plujes sobre el poble, han quedat al descobert clots pels carrers, així com pels camins de foravila (camí d'Horta sobre tot). Per altre banda, s'han tapat els clots del carrer de Petra, originats amb la realització de la xarxa de clavegueram; també s'intentà la mateixa operació als clots sorgits sobre la recient carretera de Vilafranca (el pont del Molí d'aigua), però després de passada una setmana tornaven estar al descobert.

- També cal destacar el fet que la Fonteta de Consolació ha rajat una bona temporada, cosa que feia estona que no succeïa, i com a conseqüència s'ha omplit l'aljub de davora el segon misteri.

- Continuant amb aquest tipus de notícies certament humides, hem de resaltar el pla de les veles ha presentat durant tot aquest mes un aspecte vertaderament inusual: semblava un immens safereig, on a redols segurament s'hi hagués pogut fer qualche passejada amb barca.

- L'informàtica ha arribat al *Nel i Sucre*: Per primera vegada en l'Història de Sant Joan aquesta revista ha fet ús d'un ordinador per la seva edició.

- Un parell d'al.lotots (se suposa que en edat escolar) buidaren dues rodes del cotxe del rector, el dimecres de cendre primer dia de Corema. Aquest fet va succeir davant l'escola. Al cap d'uns quants dies els mestres varen tenir notícies de qui havia estat (presumiblement quatre jovenetes), i el tutor del seu curs les va donar una bona renegada. No se sap ben be per quin motiu poc temps després dues d'aquestes al.lotes es "fugaren" de ca seva, i fetes les

pesquises necessàries per part de mestres, familiars i amics, foren trobades a Binissalem. De pel·lícula.

- S'ha sentit dir pel poble que han trobat la guarda de lladres que entraven dins les cases de la vila: entre tots feien una vintena, i segons la versió popular són de distints pobles del Pla. Segons aquesta versió n'agafaren un parell a Maria de la Salut, i aquests delataren els altres; però darrerament s'ha dit que no hi ha res ver de tot això. Diven també que dia primer de març entràren a davers sis cases de Montuïri, amb el mateix sistema que empren a la nostra vila.

- El Dijous Llarder a la vila aparegueren les *Fresses* i ni va haver fins el darrer dia. Cal destacar la *Rua* de l'escola i l'*Enterro de la Sardina*.

- Degut a l'embós que hi ha a una tuberia que atravessa la carretera de Vilafranca davers el Pla de les Veles (segons entesos un home amb un càvec i una senalla la desembossaria amb mitja hora), durant un parell de setmanes s'ha creat una zona pantanosa damunt l'asfalt. Les nostres autoritats han arribat a la conclusió que el millor sistema per resoldre el problema era posar un disc de "perill indefinit".

- Després de quaranta anys de servici al nostre poble, el metge **Arnau Company** ha estat jubilat de Insalut. No obstant segueix exercint com a metge particular.

- El nou metge titular del poble és una dona, casada amb el metge titular de Vilafranca. Com que de moment no resideix a Sant Joan (cosa a la qual està legalment obligada, com també la practicante), se produeixen situacions anormals: hi ha vespres que la gent va a cercar el batle per demanar-li on és el metge, Don Arnau encara ha de fer visites d'urgència, i coses parecudes. Esperem que aquesta situació es solucioni com més prest millor.

- Les obres del futur Casal de Cultura van marxar forçades, de manera que es pugui tenir llest per la Festa del Pa i Peix. D'aquesta manera (igual que les demés obres recients del nostre poble) el seu període de realització es redueix quasi a la meitat. Destacam per altre banda que la feina de guixaina és feta per sant-

- La santjoanera implicada en l'*affaire Copenhague* torna ser per aquí. Diu que no ho ha passat tan malament, i que aquesta "aventura" és una experiència més. Un viatge frustrat a "Les Amériques".

- Durant aquest mes de febrer s'han vist esbarts de gavines pel terme de Sant Joan, rondejaven pels sementers anegats cercant qui sap què.

- Encara que faltin tres mesos i mig, els remors corren: se sent dir que es preparen de quatre a sis llistes per a les properes eleccions municipals. De moment, no existeix confirmació oficial de totes, però AP i CDS han confirmat els seus candidats.

- La basculota de la Cooperativa ja pesa.

- A l'interior del recinte escolar durant aquest mes de febrer s'ha procedit a sembrar una sèrie de plantes als diferents indrets de les zones de terra: dins l'hivernacle tomàti-gueres, prebers, meloners, pepinos, mongetes,... al jardí de l'ajuntament s'han sembrat tuies, i al jardí dels mestres plantes autòctones.

- L'OCB celebra enguany el vint-i-cinc aniversari de la seva fundació. Hi ha prevists una sèrie d'actes per la seva commemoració, que va començar amb un acte a l'hotel *Palas Atenea*, al qual assistiren dos representants de la delegació de Sant Joan. L'*Obra Cultural Balear* és promotora i precursora en la reivindicació de la **Identitat Nacional** de les Illes Balears.

- A principis de mes el diari *Baleares* va publicar un reportatge sobre la vila. Hi havia una sèrie d'entrevistes: al batle J.B. Mesquida, una al jove hortolà especialista en hivernacles Miquel Mates, a l'esmotxador Peremates, a Miquel Fiol de la farinera,... i distints articles sobre diversos aspectes del poble. També se publicà un dibuix fet per un nin de 3er. curs i una redacció d'una nina de 4art.

- Dia 23 de febrer passà sense pena ni glòria el 6è aniversari de l'intent de cop d'estat, i el 4art de l'expropiació de RUMASA.

- Durant aquest mes es va celebrar una trobada de *Prensa Forana* del Pla de Mallorca. De Sant Joan hi assistiren un representant de *Mel i Sucre* i dos del bolletí Sant Joan.

- Al local del Centro hi han posat un "futbolín" ultramodern. Cada vegada que la pilota entra dins una porteria se sent un escàndol, i una veu que crida "GOOOOOOL". També diu noms a l'àrbitre i xiula als jugadors. Fa un vertader escàndol.

- Durant aquest mes la carretera de Sant Joan-Sineu ha estat tallada per reformes uns quants dies.

- Devers el passeig del Born a Ciutat, l'altre dia s'hi passejaren tres vaques, n'hi havia d'haver més, però el governador va trobar que aquell no era passeig per a vaques.

- A la costa de Meià han fet net el pinar de la banda dreta anant cap a Montuiri, aclarint-lo de branques seques al sotobosc.

- Segons notícies al Senegal gasta **menys** paper de publicacions en un any que el *New York Times* un diumenge qualsevol.

A la revista alemanya *Merian*, corresponent al mes de febrer d'enguany i dedicada íntegrament a l'illa de Mallorca, hi trobam una sèrie de referències al nostre poble, les quals hem transcrit per la seva curiositat.

A la pàgina 144 de la mateixa es refereix a les característiques del nostre poble, i a la pàgina 126 fa menció a la Festa d'es Botifarró, festa de les *Blutwurstfest*.

Am ersten Sonntag im Oktober vergnüt sich Sant Joan mit der Festa d'es Botifarron, dem blutwurstfest. Això en la nostra llengua vol dir: "A les comunitats de camp dominen les festes de la recollida de la collida i bauxes. El primer diumenge d'octubre Sant Joan es diverteix amb la Festa d'es Botifarró."

Sant Joan de Sineu (2000)
Ew.) Ehemaliges Araberdorf, Pfarrkirche Johannes dem Täufer geweiht (1293 begonnen). Fast prunkhafte Innenausstattung, Alabasterkanzel, kostbare Deckentäfelung, hinter dem Hauptaltar ein Fenster, das in leuchtenden Farben die Legende vom „Wunder des brennenden Dornbuschs“ erzählt: In den Flammen entdeckte ein Araberjunge die Madonnenstatue. Das Gnadenbild wird in der kleinen, stilvoll restaurierten Kirche des Santuari de Consolació oberhalb des Ortes verwahrt. Schlüssel im Pfarrhaus. (F IV)

L'altre document, del qual en feim una còpia, ve a dir el següent: "**Sant Joan de Sineu**, (2.000 habitants). Antiga alqueria mora, parròquia de Sant Joan Baptiste (fundada a principis de 1.293). La decoració de l'església quasi fastuosa, púlpit d'alabastre, valuós artesonat, i darrera l'altar major una finestra, la qual representa en colors lluminosos la llegenda de les moreres en flames: dintre le flames un jove moro descobrí l'estàtua de la Verge. L'estàtua es guarda a la petita Església del Santuari de la Consolació (restaurada en estil pur), més amunt del lloc. La clau es troba a la Parròquia."

EL NOSTRE ENTORN

ASSOCIACIONS AGRÀRIES. -

Des de fa molt de temps teníem ganes de fer aquest escrit per intentar aclarir algunes confusions que els pagesos i no pagesos del nostre poble d'Artà tenen molt sovint; i ara que "BELLPUIG" ens dóna l'oportunitat volem aprofitar-la.

Hi ha molta gent que quan va a la Cooperativa Agrícola diu "vaig a la Unió de Pagesos". Nosaltres, membres d'ambdues bandes, intentarem aclarir-vos què és una cosa i què és l'altra. Creim que la confusió és deguda al fet que els socis fundadors de la Cooperativa, la majoria som de Unió de Pagesos de Mallorca.

- **Sindicat.** - Es una associació formada per a la defensa dels interessos socials i econòmics dels seus afiliats.
- **Patronal.** - Es una mena de "sindicat" per a defensar-se davant el govern, però també davant els obrers.
- **Cooperativa.** - Es una unitat econòmica de producció, comercialització o consum que pertany als mateixos usuaris dels seus serveis.

Els sindicats estan formats pels obrers o proletariat. Proletari és tota aquella persona que depèn d'un sou, i des de fa anys consideren proletaris, a tots els nivells, els agricultors i ramaders de l'empresa familiar per tenir uns ingressos econòmics baixos.

La Unió de Pagesos de Mallorca és un sindicat unitari i independent on hi són admesos tots aquells que treballen la terra, siguin o no propietaris de la terra que cultiven i tenguin la ideologia política que tenguin. Hi ha membres d'aquest sindicat ficats en política i n'hi ha de tota ideologia, encara que la majoria són progressistes. Però mai estan dins la política activa com a U.P.M., sempre hi estan a títol personal.

Ara farà un poc més d'un any, els grans propietaris formaren un "sindicat" que al nostre entendre és una patronal. Ells la dirigeixen i molts dels seus afiliats són els qui conren les seves terres. Es a dir, propietari i pagès estan dins la mateixa associació.

La finalitat d'un sindicat pagès és reivindicar davant l'administració millores per al seu benestar, ja siguin lleis agrícoles, impostos -els quals arriben amb el gasòleo, fertilitzants carregats amb l'I.V.A., etc-, reclamar millors preus pels seus productes davant el poder polític o econòmic, exigir de vegades millor comercialització a una cooperativa, etc.

La finalitat d'una cooperativa agrícola és la d'aconseguir els millors preus de venda i de compra de tots els productes que necessiten els seus socis, comercialitzant pels canals més adequats. Essent tots els beneficis per als seus socis ja que en són els propietaris.

Amb aquest escrit voldriem haver deixat clar que no és el mateix Sindicat i Cooperativa, encara que moltes vegades van junts, però mai barrejats.

Unió de Pagesos de Mallorca

Artà, febrer 1987

Aquest article va apareixer publicat al número xx de la revista BELLPUIG, d'Artà. El seu contingut es pot extrapolar a qualsevol poble mallorquí on coexistessin la Unió de Pagesos de Mallorca i una Cooperativa que hagi estat creada per membres d'aquest sindicat pagès, que són la majoria.

Aportació de Joan Sastre

L'AMOR EN VETLLA

I

Per la ruta serena dels teus ulls,
colom al vent intàbil a la fondària
del teu cor tens parany, on els esculls
törnen pluja d'estels i lluminària.

Jonquera que en les aigües s'amainella
deixa'm'hi ser en la platja del teu cor,
on fins la brisa en amoixant-te callo
perquè no rompi el seu secret la flor.

Que restes lluny, infortunada nit
del meu vaixell! Estella en la tempesta,
enyor i cerc el port de l'esperit
tostemps florit de lliris i de ginesta.

Atón somni sense aucells i sense lluna,
esqueixat per l'irat gemec del cerc,
d'amor et porta encara sa lleu engruna
i la carn que palpita del seu vers.

II

*Vivo mi noche, amante y desvelado.
(Joa García Nieto)*

Le nit del meu amor que l'afretura
pru sap la varla meua sempre al ras
i en la viva frescor de neu i glaç
em consumeix un foc que no es detura.

No hi poden ni la densa tenebror
ni els abruits ni l'esglai del precipici
a aboivagar la febra i el desfici,
nafrat pel meu coltell interior.

Contar tothora, llengua oferta al vent!
Donant de la misèria que em circumda,
comeu de la vall tèrbola i profunda
ja enlair als núvols cor i pensament.

III

En la vetlla del cor que em du la llum
i per la llum del teu amor em guia,
o l'amadal amb quina onc de perfum
m'envaeixes la dolça melangia!

Missatgera del lliri i l'estelada,
al fons l'aboques de la mitja nit
tu, veu del cant que sura en la vantada,
musa excelsa que centres l'esperit.

Lluna en l'atzur, et mires dins el llac
de l'aigua del meu somni que es destrana,
i l'hi escales a beure amb un solrac
tan dolç que l'aigua encara mes s'asserana.

Gladiol que floreixes al murmur
de l'aiguaneix dels meus anheis! Esqui
en l'ombra on mon pensament fulguri,
tu embaumaràs els sots la deu i el riu.

IV

Torrella dels meus somnis arborada,
tens per companya els núvols i els estels
i una harmonia d'àngels concertada
amb plors del vent errival dalt els cels.

Pels espiegels agucita el meu amor
malaltejant d'enyors i de follia,
mon amor que s'aboeira en el dolor
insellat que en mi torna coratgla.

Company del corç, la boira i la tenebra,
mon castell du un flameig interior
que s'alimenta de les neus i el gèbre:
mon somni que s'abranda en l'amargor!

Mai el meu somni no sabrà ningú:
car és, el meu castell inaccessible,
entre sots i carenes ben segur,
on branda l'àngel el coltell que fibla

O el castell fort entre lilàs i roses
i olor de nard i claveller florit
entorn del meu amor Muradas closes.
me'l guarden cent vigies dins la nit.

PREMSA FORANA

Des de començament d'any un servidor, en representació de la revista, ha assistit a dues invitacions de sopar ofertes, una per GABRIEL CANELLAS del Govern Balear al poble d'Inca i l'altra per JERONI ALBERTI del Consell Insular de Mallorca a Sencelles; ara en poques paraules sintetitzaré el que va ser això:

En contra del que puga pensar algú, no hem tengut, ni jo ni els nostres col·legues d'altres revistes, cap empatx de tant sopar. Aquests encontres necessaris per confrontar parers, són habituals i responen als ajuts institucionals i a campanyes que tenim suscrit ambdues parts.

Don GABRIEL justificà la importància d'aquests intercanvis en base a la tasca que realitzam com a medis d'informació als pobles durant tot l'any. Aixímateix justificà l'atràs de les subvencions degut a l'atràs de l'aprovació dels pressupostos de la C.A. i aprofità per recordar la imminent cel.lebració de les eleccions de juny que poden canviar la vida quotidiana. No sé perquè ho diria?

El sopar que cel.lebràrem amb Don JERONI fou més íntim, alerta! més familiar (únicament les revistes del Pla; al de Don GABRIEL va ser més multitudinari, l'Associació de Premsa Forana en ple). Un diàleg i/o intercanvi d'opinions després d'un bon cafè i he on els membres de distintes revistes exposaren problemes i suggeriren el parer de Don JERONI. Igual que Don GABRIEL féu menció al paper que desenvolupa la Premsa Forana (a manera d'informació, pot servir d'interés que en conjunt el tiratge de l'Associació de Premsa Forana oscil·la entorn dels 34.000 exemplars), així com també va pensar en recordar la propera cel.lebració d'eleccions. Tant els hi preocupa!.

En definitiva, bon sopars i bon porvenir.

LLAMP

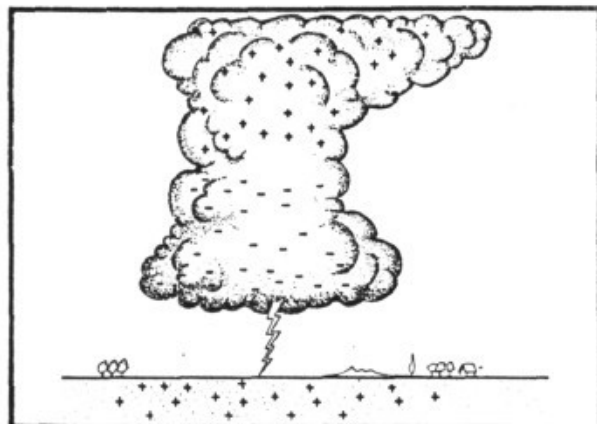
Miquel Company Florit

Els núvols estan carregats elèctricament: tant amb càrregues positives com negatives. En els grans núvols de tempesta com el cúmul-nimbus, les càrregues positives s'acumulen a la part alta del núvol, i les negatives, a la part baixa; això fa que la terra, que és normalment negativa, passi a ser positiva. Quan la tensió elèctrica produïda entre les concentracions de càrregues és de l'ordre dels 30.000 volts, aleshores hi ha una descàrrega elèctrica que anomenem llamp. Si la descàrrega es produeix entre dos núvols o entre la part superior i inferior del núvol, en diem un llampec.

El soroll que se sent després de veure el llamp, i que en diem tro, és degut a la sobtada dilatació de l'aire que, en un instant, s'escalfa fins a 20.000 o 30.000° C. De vegades, a la nit, veiem lluminositats llunyanes i no se sent el tro; són els anomenats llampons o llamps d'estiu: uns llamps que es produeixen a més de 100 km. de distància.

SUGGERIMENT:

- Si, observant una tempesta, comptem els segons que passen des que es veu un llamp fins que s'escolta el tro, dividirem aquests segons per 3 i el resultat serà aproximadament la distància en Km. a què es troba el núvol que ha produït el llamp.



BOSTARRI



Es carro des sibos
se'n va a sa guerra,
es carro trabuca
i es sibos per en terra

Ocell passeriforme, igual que els gorriions, pinsans,... i tots els que tenen siringe: aparell fonador situat entre la tràquea i els bronquis, i format fonamentalment per un tambor accionat per músculs (bronquials, traqueals, extern-traquels,...) que serveix per cantar. El capsibo canta per imitació, ja bé dels seus pares, o amb la seva absència de qualsevol

cosa que pugui fer renou, una porta que grinyola, un grifó que degota, etc.

Si no fos per la siringe, més que un ocell passeriforme sembla un au de presa minúscula: el cap gros (els etimologistes podrien aclarir si els seus noms populars tenen res a veure amb aquesta característica)

Capsibo	capserigany
capsibote	capxerigany
capxiribote	capxirigany
capxeribote	capxigrany
capxerimbote	capsigrany
capxirimbote	capsigrall
capseribot	
capseribotxo	
capxibo	

amb potent bec una mica corbat; és la característica física més destacada, i que utilitza com a arma predadora única, ja que les urpes són poc desenvolupades.

Situat damunt una talai, normalment un fil d'electricitat al camp, vigila les possibles preses de'n terra: grins, llagosts, cuques,... són les més normals. Si té talent les se menja tot d'una, però si no en té les emmagatzema. Per tal menester se val de plantes que tenguin pues llargues, o també a les alambrades de pua; on hi aspiden la caça i la guarden pels dies de fam. Aquests rebosts arriben a estar

a caramull i si aconseguim descobrir- ne un, amagat dins una bardissa, ens adonarem de la seva dieta alimentícia. També li agraden les figues seques, les arrepleguen de la figuera i llavors les figues a un brot d'ametller, de tal manera que sembla que l'arbre ha tret figues (els pagesos diuen que fan això abans d'embarcar-se i les guarden per l'any qui ve, quan tornen per la primavera.

Es un ocell agossarat, no li fa por res. Pot donar caça a cadeneres, ratolins, dragons, inclús serps petites. Si veu un d'aquests rèptils s'hi amolla volant fins a dos palms de'n terra, de tal manera que la serpent amb les seves envestides no li pugui arribar, i quan la veu despistada el capsibo a picades li esclafa el cap. Tampoc li fan por les aus de presa més grosses que ell, i així si veu una milana volatejar prop del seu niu, li evnest, i col.locant-s'hi davall una ala li pega picades fins que fuig.

La llegenda conta que fa molt de temps Deu donà una corona al buscaret, però el capsibo li robà, i Deu com a càstig no permeté pus mai més que els buscarets fossen atacats pels capsibos. Des d'aquell dia els capsibos duen una corona rogenca damunt el cap, i els buscarets estan lliures dels seus atacs predadors.

A finals d'estiu emigren cap a l'Àfrica, els vells sempre van davant en el viatge. A la primavera tornen; els mascles es fan propietaris d'un territori per formar parella de reproducció, que el defensen d'altres intrusos i el marquen visualment amb la seva presència. Durant la cerimònia nupcial, el mascle ofereix petites preses a la dama com a regals. Llavors la femella és l'encarregada de construir el niu, bastan gros i no massa ben fet; també és l'encarregada de covar; des cap de dues setmanes neixen les butzetes de forma escalonada, degut a

que la posta dels ous no és simultània i a que durant el dia (sobretot si fa molt de sol) a vegades no cova. La parella (el vell i la vella) és l'encarregada d'alimentar el menuts fins que es poren valer per ells mateixos.

A més del capsibo comú (*Lanius senator*), a vegades visiten l'illa de pas el capsibo reial (*Lanius excubitor*) bastan més gros i de color gris, negre i blanc, sense capell.



A J U N T A M E N T

Resum del Ple Extraordinari celebrat dimecres dia 25 de febrer.

La sessió va començar puntualment a l'hora prevista, no varen assistir els regidors Francesc Bover Gelabert i Joan Barceló Matas.

1.- Lectura i aprovació, si pertoca, de l'esborall de l'acta de la sessió anterior.-

L'esborrall de l'acta va ser llegit per secretaria, Gabriel Company va demanar uns aclariments sobre diversos punts, i una vegada escoltades les respostes, es va aprovar per unanimitat.

2.-Recaptació de tributs locals i conveni amb la Comunitat Autònoma.-

Secretaria va informar de la recepció d'una circular de la Comunitat Autònoma on s'informa a l'Ajuntament de la possibilitat legal d'assumir directament la recaptació dels tributs locals (Contribució Rústica, Pequària i Urbana). Va explicar l'assessor jurídic que en aquell moment es podia triar entre dues opcions:

* Opció A - Deixar-ho talment com ha estat fins ara, es a dir que s'encarregui de la recaptació l'Administració Central.

* Opció B - Assumir-la l'Ajuntament, tenguent en compte que pot gestionar el servei directament, o el pot passar a la Comunitat Autònoma.

J. Barceló Mesquida va informar que a una reunió de la Comissió d'Hisenda es va decidir proposar la sol.lució B, i per evitar problemes burocràtica a l'Ajuntament, tranferir el servei a la Comunitat Autònoma.

Passada a votació la proposta de la Comissió d'Hisenda, va ser aprovada amb el vot en contra de Gabriel Company, que va opinar que seria millor adoptar la opció A, perquè segons ell la cosa encara estava molt verda.

3.- Concessió de parcel·les a l'ampliació del Cementiri Municipal per la seva edificació.-

Presidència va informar que un empresari extern s'havia interessat per dur a terme les obres d'ampliació del cementiri, i que inclús havia fet gratuïtament un dibuix exposant la seva visió de com quedaria l'obra acabada. Aquesta introducció va embullar als regidors

que no havien estat posats al corrent del tema per part del grup majoritari, ja que va donar l'impressió que l'obra ja estava adjudicada. Al cap de quasi mitja hora de discussions i davant el despiste general el Consistori va considerar que s'havia de donar opció als picapedrers interessats de la vila, a presentar un esboç de com farien l'obra, i adjuntar-hi un pressupost. Una vegada estudiades les ofertes, i concedida l'obra, es podria tornar parlar de la concessió de les parcel·les per la seva edificació.

4.-Aprovació del Projecte del Club d'Esplai i autorització al batle per fer gestions davant la Comunitat Autònoma.-

El sr. batle va presentar al Consistori el Projecte del futur Club d'Esplai a construir dins el solar de que disposa l'Ajuntament al carrer Sud.

Passat el punt a votació, es va aprovar el projecte i es va autoritzar al batle per gestionar una possible subvenció per dur-lo a terme.

El resultat de la votació va ser:

- 5 vots a favor: Joan B. Mesquida, Carles Costa, Guillem Gayà, Joan Matas i Arnau Mayol.

- 2 abstencions: Gabriel Company i Gabriel Mates, que no estaven d'acord amb el lloc.

- 2 vots negatius: Gabriel Mora i Joan Sastre, que si be manifestaren estar d'acord amb la construcció del Club d'Esplai, votaren en contra del projecte per considerar que es podrien trobar llocs millors i més centrals per fer la construcció.

5.- Petició al Consell Insular per arreglar el "Pontet de Ses Veles".-

Com hauràn pogut comprovar els usuaris la carretera de Vilafranca, entre el "Pou Nou" i el "Molí d'Aigua" hi ha un tram que es pot qualificar de perillós pel trànsit. La principal raó d'aquesta perillositat és que l'enomenat "Pontet de ses Veles" està embossat i no deixa passar l'aigua, que travessa d'una banda a l'altra de carretera per damunt l'asfalt.

El consistori va acordar en ple cursar al Consell Insular la petició de neteja i reparació de l'esmentat pont, cosa que per raons tècniques segurament no es podrà dur a terme fins que no hi passi aigua.

6.- Petició al Servei Hidràulic de Balears per neteja de torrents i siques.-

Així com ha vingut l'any, la neteja de torrents i siques s'ha convertit en una necessitat, de manera que es va acordar per unanimitat fer aquesta petició, acompanyada d'un pla dels torrents i siques del terme, assenyalant els trams de més urgència.

7.- Diada de les Illes Balears a Sineu.-

Organitzada per la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, enguany es celebrarà a Sineu el darrer diumenge de febrer. El President Canyelles, amb circular dirigida a tots els batles de les illes, proposava als ajuntaments que fossin presents a la diada mitjançant un expositor de 5x3 metres, decorat de forma que reflexas en certa manera la personalitat de cada poble. Així mateix també proposava que a l'expositor hi hagués una mostra dels productes típics (de menjar o beure) i obsequiar als visitants de la diada amb una "picadeta".

Carles Costa va proposar decorar l'estant de la nostra vila amb els retrats de l'amo'n Antoni d'es Calderers i del Pare Ginard, acompanyats d'una arada amb rodes com les que va introduir el primer a l'agricultura mallorquina, i dins una vitrina els toms del cançoner del Pare Ginard i una petita bibliografia damunt ell; també es va parlar d'exposar-hi distints productes del camp santjoaner.

Gabriel Company va puntualitzar que sobretot els retrats dels dos fills il·lustres havien d'estar permanentement custodiats, per evitar que es fessin malbé, tots els regidors estaren d'acord amb ell.

8.- Organització de la Festa del Pa i Peix.-

Enguany serà dia 29 de març, el regidor de cultura va informar que hi ha unes quantes ofertes (concert de piano, concert d'una coral infantil,...), i que com cada any es llogarà una banda de música, que serà costejada a mitges entre la Parròquia i l'Ajuntament. Com es de suposar es celebrarà el tradicional Certàmen de Poesia "Verge de Consolació".

J.B.Mesquida va dir que si la Casa de Cultura està acabada es procedirà a la seva inauguració com un acte més de la festa.

Gabriel Mora va opinar que si hi havia unes carreres de bicicletes la diada seria més festiva.

Per acabar el delegat de Cultura va convidar a tots els regidors i particulars a aportar idees per fer més grata la festa.

9.- Servei de la Casa Municipal de Cultura.-

Com hem vist al punt anterior pot ser que les obres d'acondicionament de la Casa de Cultura estiguin acabades a finals del mes de març, en vista d'això el delegat de Cultura va proposar al consistori que es començàs a mirar d'organitzar el servei d'aquest edifici.

Després d'una bona estona de parlar-ne, i escoltar les explicacions de l'assessor jurídic i les opinions de tots els que hi volgueren dir la seva, es varen plantejar tres possibilitats:

- Serveis gestionats directament per l'Ajuntament, amb aquest sistema s'hauria de nomenar un regidor que s'hauria de cuidar exclusivament del funcionament d'aquest servei.

- Es podria constituir un patronat format per membres de l'Ajuntament i de totes les entitats que disposaràn d'aquests serveis. Aquest patronat funcionaria com a tal independentment de l'Ajuntament, no obstant el secretari i l'interventor serian els mateixos; aquest sistema comportaria que el personal administratiu hauria de dur una comptabilitat totalment independent, a més de la ordinària.

- Nomenar una comissió coordinadora, amb la mateixa estructura que tendria el Patronat, d'aquesta manera el Consistori sempre tendria la darrera paraula, i per altre banda les despeses derivades del manteniment estarian integrades com un apartat més dins el pressupost de l'Ajuntament, evitant així bastanta feina.

Gabriel Company va proposar que a l'hora d'assignar els despatxos a cada entitat es fes mitjançant una rifa, i que la calefacció no fos elèctrica.

Joan Sastre va proposar que el primer diumenge que l'edifici estigui en condicions, es convocàs una reunió amb personal de l'ajuntament i delegats de cada entitat que tenguí sol·licitat local, i entre tots parlar de quin seria el millor sistema a seguir.

Ambdues propostes varen tenir el recolçament de tots els regidors.

I quan tocaven les onze i mitja del vespre es va aixecar la sessió.

Joan Sastre Joan

PAGINA DEL TEMPS

La predicció del temps actualment va lligada a l'expansió dels grans mitjans de comunicació. Des de sempre, però, la predicció del temps que ferà a les illes ha anat lligada únicament als homes del temps de TVE.

A les illes aquesta circumstància sempre s'ha considerada com un habitual diari meteorològic; és a dir, quan en el mapa sinòptic del Telediario, allà pels anys 60 i 70 véiem representat una dorsal anticiclònica sobre la Península Ibèrica, ens poriem anar a dormir segurs de que el dia següent seria soleiat i agradable. Així han passat els anys i la predicció del temps ha evolucionat tant pel que fa als materials usats com pels pronòstics.

A la TVE, en MARIANO i FERNANDO MEDINA, en RUBIO --- tot i ser bons meteòrolegs i a més de fer clares al·lusions a la nostra geografia--- tenien de tant en quant patinades de llibre (plovía per tot arreu, menys a les illes); després vingueren en MANUEL TOHARRIA i na PILAR SANJURJO que efectuaven prediccions amb una mica menys de rigor que els seus predecessors; finalment retiren l'home del temps i el substitueixen, en temps del PSOE, per un pobre home que sembla fer les prediccions a la seva manera.

Especial menció mereixen els avanços meteorològics de l'home del temps de TV3; la seva capacitat d'oferir a través de la imatge una visió del que ha passat, passa i passarà amb el temps al Principat i amb no tant de rigor a les illes és fora cap tipus de dubte la millor o un dels més destacats pronòstics que tenim a l'abast els habitants de les illes.

He començat així aquesta plana del temps, perquè, tot i que no ens interessi la qüestió purament científica, cada dia al matí miram si fa bon dia o fa fred; miram amb antelació el pronòstic del temps que ferà quan al Lluís Sitjar vengui a jugar el Barça o el Real; ens demanam si podrem sembrar alló o no, etc. El temps ocupa una dimensió amplíssima que afecta directament a l'home i avui cada dia és més necessari per fer prediccions que poden ocasionar catàstrofes com les nevades al Pla i al Raiguer de Mallorca, els temporals de pluja a l'Horta de València, etc.

Enguany, l'any agrícola va d'aigua. Des de setembre del 86 a finals d'aquest mes hem recollit 596 litres, xifra absolutament superior a la mitja dels anys registrats a Sant Joan (la qual es duplica i en alguns cassos es triplica a determinats indrets de la Serra de Tramuntana). El còmput d'aquests sis messos és el següent:

SETEMBRE:	140 litres
OCTUBRE:	109,7 "
NOVEMBRE:	53,6 "
DESEMBRE:	50 "
GENER:	130 "
<u>FEBRER:</u>	<u>95,4 "</u>
TOTAL:	596,1 "

Aquest mes de febrer a Sant Joan ha estat, a més de curt, fred, plujós i humit: "febreret curt, pitjor que turc", diu el refranyer. La pluja no ha dessistit de Mallorca, ja que el pas de diverses borrasques atlàntiques ens han regalat un esbart de litres que ha fet que s'inundassin bocins de terra encara no anegats i ha mantingut inundats bastants de trossos al Pla de ses Veles, Els Calderers, Pont de Sa Llova, Son Gual, Horta, S'Hostalet, Hortella ..., en definitiva per tot arreu.

La característica d'aquest mes ha estat el pas de diversos fronts associats a borrasques atlàntiques, algunes d'elles atravessaren la Península i es situaven sobre la península Itàlica, lo que originà un fluxe d'aire continental sobre les illes i el Principat provocant pluges al Pla i neu a la muntanya (dies 16 al 20). Des del punt de vista termomètric les temperatures han estat una mica més altes que la mitja essent al temperatura màxima, la del dia 28 amb 20 C i la més baixa del dia 21 amb -2 C, amb una glaçada d'aquestes històriques. Per altra banda, les estadístiques ens confirmen que els messos de febrer superiors als 100 mm han estat 8, mentre que febrerets sense aigua (menys de 5 litres) hem trobam 7.

El març, sol començar com diu el refrany: "Març, marceja"; és a dir, segueix la tònica dels darrers dies de febrer amb fluxes de vent del NE i pluges degudes a borrasques atlàntiques. Si l'estabilitat de la pressió es manté uns quants dies apareixen les orenyelles, senyal inequívoca de la primavera. Aquesta primavera, primerenca, no excloeix situacions extraordinàries com algunes glaçades amb fluxe de gregal, que ocasionen greus perjudicis a l'agricultura, així com sèries de pocs dies que anticipa el bon temps de l'estiu. Per aquest motiu, pluviomètrica i termomètricament el Març és irregular i fotut pels atacs de grip.

Miquel Company Florit

XVI CERTAMEN POÈTIC

Verge de Consolació

"Festa de's Pa i es Peix"

Patrocina: **Magnífic Ajuntament de Sant Joan**

Organitza: **Centre Cultural de Sant Joan**

Bases

- 1)- Podran prendre part en aquest certamen tots els poetes que ho desitgin.
- 2)- Els treballs, que es presentaran per triplicat, podran tenir una extensió mínima de 14 versos, i esser escrits en la nostra llengua.
- 3)- Els poemes duran títol i lema, però sense signar, acompanyats d'una plica dins sobre tancat, que contengui el nom i l'adreça de l'autor i el lema a l'exterior del sobre. Els concursants al premi local ho faran constar a continuació del lema.
- 4)- El tema dels poemes haurà de fer alguna menció a la Verge de Consolació, al seu Santuari o a la festa que se li dedica.
- 5)- El termini d'admissió acabarà el dia 15 de Març de 1987. Les obres es podran entregar, o enviar per correu, al **Centre Cultural de Sant Joan, C/. Princesa, 24**
- 6)- S'estableixen els següents premis:
 - 1.^{er} dotat amb deu mil pessetes i placa d'honor.
Accèssits consistents en una placa, que es concediran segons el criteri del Jurat.
Tres mil pessetes i Placa d'honor al millor poema d'autor local.
- 7)- Els premis podran ser declarats deserts, però no podran ser dividits.
- 8)- El veredict del Jurat, que estarà format per diferents personalitats de les nostres lletres, serà inapel·lable. El lema de les obres guanyadores es donarà a conèixer abans de la festa, per la premsa. L'entrega de premis s'efectuarà a l'horabaixa, en el Santuari, durant el transcurs de la festa.
- 9)- Tots els poemes seleccionats pel Jurat seran publicats a la revista **Sant Joan**, que edita el Centre Cultural.

SANT JOAN, FEBRER 1987

PAPERS de fa ESTONA

Núm. 254

INDUSTRIA MIXTA DE CARBONES
DE

JAIME OLIVER

Despacho en Palma: Gilibert de Canteillas - Fábrica: San Juan (Mallorca)

Recibí de D.^a *Antonio Vela*

las mercancías siguientes:

Clase	Peso bruto	Tara	Peso neto	Precio	Pesetas	Cts.
			45	225	12	35
			35	225	4	60
					76	95

Pagado

Palma de 2 MAR 1933 de 19

REGOM



PNEUS

FRANCISCO OLIVER

EN PALMA: GARAGE SPORT
AVENIDA ALEJANDRO ROSSELLÓ, 60

SAN JUAN

NUESTRO CLUB

SAN JUAN



Dn. socio y Dn.

..... socio proponen para socio

a Dn. de años de edad, vecino de

....., habitante en la calle n.º

San Juan de de 193

El Socio proponente,

El Socio proponente,

El interesado,

Admitido en

N.º

TEATRO CATOLICO

San Juan

Gran Función Teatral

para el próximo Lunes día 17 de Enero de 1944

Festividad de San Antonio Abat

REAPARICIÓN

de la siempre aplaudida

Compañía de Comedias, Zarzuelas y Dramas de

PACO CABRERA

Que con tantos éxitos y simpatías cuenta en todos los pueblos de la Isla

1.^a Actriz

Paquita Morenilla

1.^a Dama

Laura Olives

Damas de Character

Emilia Flores y Rala Babi

La que pondrá en escena la chistosísima comedia cómica de costumbres madrileñas en 3 actos y en prosa de M. Peña

¡En mi casa mando yo!

puesta en escena con toda propiedad y bajo el siguiente

Reparto

Marta de las Nieves	LAURA OLIVES
Emerenciana	PAQUITA MORENILLA
Condesa Leonor	EMILIA FLORES
Julia	Ketty Hernandez
Juana	Amparito Garcia
Duquesa	Mercedes Pons
Emeterio	PACO CABRERA
Tofuelo	Bernardo Sales
Nicasio	Pedrito Bo
Aniceto	José Lopez
Duque e Inspector	Santiago P. Calleja
Luis	Vicente Navarro

Apuntadores:

José Riano y Rafael Bo

Exito sin precedentes de la Compañía

Terminará la función con un

Chistosísimo Juguete Cómico

No dejen de ir al Teatro a reir a carcajada limpia

Imp. Borrás - Bosch - Juan Paja

PASSATEMPS

HORITZONTALS.- 1.- Enguany el camp mallorquí n'haurà estat massa ben servit d'això. Lloc públic on es negocien els títols de crèdit, les accions comercials, etc. 2.- Peça de metall, fusta o altre matèria resistent, en forma de cercol, que serveix generalment per a retenir o agafar alguna cosa. Un i un. 3.- Consonant. Passar tota la nit o part d'ella sense dormir. 4.- Acció de posar un obstacle a les cames d'algú que camina, corre, lluita,... per fer-lo caure. Vocals. 5.- Les mateixes vocals. Una altre vocal. Posis aspes. 6.- El segon del Planetes coneguts del nostre Sistema Solar. Mamífer rosegador d'uns dos decímetres de llargària, masculí. 7.- Secció habitual de "Mel i Sucre" que ens descriu la fauna que habita el nostre País. Vocal. 8.- P___, construcció que serveix per poder passar per damunt o per davall un obstacle. Cantar, plorar, parlar, cridar... fora mesura. 9.- Arregli, faci marxar una cosa que s'havia espenyada. Vocal. óicamrifA. 10.- Personatge històric que segons referències es va passejar molt, l'apodaven "El Magne".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

VERTICALS.- 1.- Nom de dona. Serpent enorme no verinosa. 2.- óicageN. Acció de vendre una cosa que s'ha comprat. 3.- Peça de forma ovalada que amb el seu moviment de rotació excèntric permet transferir un curt moviment lineal a una altre peça. Conjunt de persones, animals o coses. 4.- Punt de l'horitzó per^o surt l'astre Rei. Està així com toca, així com ho volem. 5.- Ela Te E. En llenguatge col·loquial designa un lloc determinat, especialment petit, al revés. 6.- Un dels tres Reis Màgics de l'Orient. Vocal. 7.- Vocal rodona. cidòS rurolC. Faig consideracions que expliquen, justifiquen alguna cosa. 8.- República Democràtica Alemanya. Que té poc gruix. Consonant. 9.- Nom d'una famosa princesa contemporània. British ___ Lines. 10.- El primer de cada coll. Mantenir-se cert espai de temps a un mateix lloc.



Tractau d'endevinar com han passat els temps lliure els pagesos durant aquests dos darrers mesos degut a les inundacions. Quan ho hagueu endevinat, mirau d'esbrinat qui és el que surt a la fotografia, i de qui és l'amo del bocí.

